



第23回定期演奏会 佐野市民合唱団

“Voice”

2024年11月4日(月・祝)

入場無料

会場：田沼中央公民館大ホール 開場 13:30 開演 14:00

作曲家 大中 恩 生誕100周年

おお なか めぐみ

1部

明日があるさ 心の瞳
ほらね、 聞こえる

2部

大中 恩 作曲
<こどものうた>による混声三部合唱
「いぬのおまわりさん」

3部

大中 恩 作曲／寺山 修司 作詩
混声三部合唱
「ひとりぼっちが
たまらなかったら」



指揮 鵜田 遼人



ピアノ 名倉 扶季

お問い合わせ 篠崎:090-4385-8485 / 尾崎:090-3905-2328 / 細井:080-5888-1814

主催 佐野市民合唱団“Voice”
後援 佐野市 佐野市教育委員会 佐野市文化協会 佐野ユネスコ協会
公益財団法人佐野市民文化振興事業団 佐野ケーブルテレビ株式会社

■ ■ 団員募集

初心者の方も、楽譜を読むのが苦手の方も心配いりません。
一度見学にお出下さい。是非一緒に歌いましょう！

【音楽監督】相澤 直人 (Naoto Aizawa)

指揮者、作曲家。全日本合唱連盟及び東京都合唱連盟理事。一般社団法人 JCDA 日本合唱指揮者協会副理事長。東京藝術大学及び洗足学園音楽大学講師。

あい混声合唱団、女声合唱団 ゆめの缶詰など多くの合唱団で音楽監督、常任指揮者を務めている。また、東京混声合唱団、神戸市混声合唱団など、客演指揮者の招聘も数多く、特に邦人作品における「ことば」と「音楽」を読み取る演奏に評価を得ている。

また、作曲家としても 200 曲以上の合唱作品を作曲。代表曲の「ぜんぶ」「あいたくて」をはじめ多くの作品が愛唱され、出版されている。近年では、東京国際合唱コンクール課題曲、全国高等学校総合文化祭テーマソングなどの作曲も務めた。

「曲が喜ぶ演奏／分析から表現へ」をモットーとした発信を強め、演奏表現に活かすための各種セミナーを継続的に開催するほか、NHK 全国学校音楽コンクール、全日本合唱コンクール、日本国際合唱作曲コンクールなど、審査員を多く務める。

著書に「合唱エクササイズ アンサンブル編」「同 ニュアンス編」など。高校音楽「Tutti」及び、中学音楽「音楽のおくりもの」(教育出版) 著者。

東京藝術大学作曲科及び指揮科の両科出身。アイザワノーツ合同会社代表。



©TAKUMI JUN

【指揮】鴫田 遼人 (Ryoto Tokita)

2002 年、調布市に生まれる。

春こん。2023 年にて「あい混」(あい混声合唱団有志) を指揮し、金賞第 1 位および東京都合唱連盟理事長賞を受賞。また、各種講習会にて指揮者やピアニストを務める。

これまでに合唱指揮・音楽理論を相澤直人に、ピアノを松本望に師事。

現在、RHAPSODY JAPAN、混声合唱団七福神、佐野市民合唱団「Voice」指揮者。



【ピアノ】名倉扶季 (Fuki Nagura)

国立音楽大学器楽学科ピアノ専攻卒業。ピアノを金子恵、菊地原麻理子、故・野口嘉彦の各氏に師事。現在、地元である千葉県東葛飾地区のアマチュア合唱団を中心に 10 余りの合唱団の専属ピアニストを務め、地域の合唱祭、コンクール、国内・海外演奏旅行、レコーディングなど合唱団とともに様々な演奏活動をしている。声楽家及び器楽奏者との共演も多い。また、自らも団員として合唱団に所属するなど多岐に渡り、研鑽をつんでいる。



【ソプラノ】茂木 美樹 (Motegi Miki)

佐野市出身。東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。同大学大学院修了。ミラノに留学して研鑽を積む。大学院在学中、文化庁公演「魔笛」パミーナ役に抜擢されデビューの後、「椿姫」「愛の妙薬」「ドン・ジョヴァンニ」等に出演。「戴冠ミサ」、「第九」、フォーレ「レクイエム」、プーランク「グロリア」のソリストを務めた。ディヒラーコンクール(ウィーン) 声楽最高位。ローマ音楽祭国際オペラコンクール最高位。イタリア声楽コンソルト入選。コンセル・マロニエ 21 入選。佐野市民合唱団「Voice」指導者。二期会会員。栃木県オペラ協会会員。



【ソプラノ】島田 瑛子 (Shimada Eiko)

佐野市出身。東京音楽大学声楽科声楽演奏家コース卒業。同大学院修了。大学院卒業後、イタリア、フィレンツェにて声楽を学ぶ。

2006 年イタリアのポローニャ、サン・ロッコにてコンサートに出演。2009 年東京音大シンフォニックオーケストラと共にヨーロッパ演奏旅行に参加、ドイツ各地とウィーンを訪問。2016 年ニューヨーク、カーネギーホールにて相澤直人指揮 Ensemble Sakura-Note の一員として出演。2017 年佐野市文化会館において「島田瑛子ソプラノコンサート」を開催。

これまでに、オペレッタ「天国と地獄」にユリディス役、オペラ「ヘンゼルとグレーテル」に暁の精役、オペラ「魔笛」にパミーナ役、オペレッタ「こうもり」にロザリンド役などにて出演。

現在、佐野市民合唱団「Voice」指導者、両毛チェントロリソ会員、ヴェルデ会会員、藤原歌劇団準団員。



佐野市民合唱団 “Voice”

1992 年、「佐野に第九を」という念願のもと「佐野市民第九合唱団」が発足。1993 年には、180 名の大合唱団と群馬交響楽団との共演により「第 1 回佐野第九演奏会」を開催し成功を収める。以来 2018 年まで 26 回にわたり第九演奏会を実施してきた。2005 年、団の名称を「佐野市民合唱団 “Voice”」と改称。2015 年からは日本合唱界のリーダー、相澤直人氏の指導を仰ぎ、さらなる成長を目指してきた。現在は相澤氏の愛弟子である鴫田遼人氏をメイン指揮者にお迎えし、合唱の楽しさ奥深さを追求している。