

# 佐野市民合唱団 “Voice”

## 第24回 定期演奏会

指揮  
鶴田 遼人



ピアノ  
名倉 扶季



2025年 **10月19日**  会場：田沼中央公民館大ホール  
開場 13:30 開演 14:00

**入場  
無料**

### I 中田喜直 「日本の四季の歌」より

作曲：中田喜直

早春賦 夏の思い出  
小さい秋みつけた  
雪のふるまを 別れの歌

### II 懐かしの昭和歌謡

なごり雪 あなた  
あの素晴らしい愛をもう一度  
太陽がくれた季節

### III 相澤直人の世界

混声三部合唱とピアノのための  
「なんとなく・青空」 作詩：工藤直子 作曲：相澤直人

すずかけの歌 作詩：小野恵美子 作曲：相澤直人

夕焼け（混声三部合唱 初演）作詩：工藤直子 作曲：相澤直人

**お問い合わせ** 篠崎：090-4385-8485 / 尾崎：090-3905-2328 / 細井：080-5888-1814

主催 佐野市民合唱団“Voice”  
後援 佐野市 佐野市教育委員会 佐野市文化協会 佐野ユネスコ協会  
公益財団法人佐野市民文化振興事業団 佐野ケーブルテレビ株式会社

### ■ ■ 団員募集

初心者の方も、楽譜を読むのが苦手の方も心配いりません。  
一度見学においで下さい。ぜひ一緒に歌いましょう！

## 【音楽監督】相澤 直人 (Naoto Aizawa)



©TAKUMI JUN

指揮者、作曲家。全日本合唱連盟及び東京都合唱連盟理事。一般社団法人 JCDA 日本合唱指揮者協会副理事長。東京藝術大学及び洗足学園音楽大学講師。

あい混声合唱団、女声合唱団 ゆめの缶詰など多くの合唱団で音楽監督、常任指揮者を務めている。また、東京混声合唱団、神戸市混声合唱団など客演指揮者の招聘も数多く、特に邦人作品における「ことば」と「音楽」を読み取る演奏に評価を得ている。

また、作曲家としても 200 曲以上の合唱作品を作曲。代表曲の「ぜんぶ」「あいたくて」をはじめ多くの作品が愛唱され、出版されている。近年では、東京国際合唱コンクール課題曲、全国高等学校総合文化祭テーマソングなどの作曲も務めた。

「曲が喜ぶ演奏／分析から表現へ」をモットーとした発信を強め、演奏表現に活かすための各種セミナーを継続的に開催するほか、NHK 全国学校音楽コンクール、全日本合唱コンクール、日本国際合唱曲作曲コンクールなど、審査員を多く務める。

高校音楽「Tutti」及び中学音楽「音楽のおくりもの」(教育出版) 著者。

東京藝術大学作曲科及び指揮科の両科出身。アイザワノーツ合同会社代表。



## 【指揮】鴫田 遼人 (Ryoto Tokita)

2002 年、東京都調布市に生まれる。RHAPSODY JAPAN を指揮し、第 79 回東京都合唱コンクールにて金賞第 1 位および東京都合唱連盟理事長賞を、同年の全日本合唱コンクール全国大会にて銅賞を受賞。

現在複数の合唱団・合奏団の指揮者のほかに、NHK コンクール課題曲講習会・地域や学校の合唱講習会などで、指揮やピアニスト等も務める。これまでに合唱指揮・音楽理論を相澤直人に、ピアノを松本望に師事。



## 【ピアノ】名倉扶季 (Fuki Nagura)

国立音楽大学器楽学科ピアノ専攻卒業。大学卒業後、「おかあさんコーラス」のピアノを弾く機会を経たことで、歌うことで人生を彩っている方たちを輝かせるお手伝いができたらと、現在 10 余りの様々なアマチュア合唱団の専属ピアニストを務め、地域の合唱祭、コンクール、国内海外演奏旅行、レコーディングなど合唱団とともに様々な演奏活動をしている。佐野市民合唱団 Voice とは 2021 年からの付き合い。声楽家及び器楽奏者との共演も多い。また、自らも団員として合唱団に所属するなど多岐に渡り、研鑽を続けている。



## 【ソプラノ】茂木 美樹 (Miki Motegi)

佐野市出身。栃木女子高校卒業。東京藝術大学声楽科卒業。同大学大学院修了。二期会オペラ研修所プロフェッショナルコース第 7 期修了。ミラノに留学して研鑽を積む。大学院在学中に文化庁人材公演『魔笛』パミーナ役に抜擢されオペラデビュー。オペラのほか、モーツァルト「戴冠ミサ」、ベートーヴェン第九、フォーレ「レクイエム」、プーランク「グロリア」等のソプラノソリストを務める。ローマ音楽祭国際オペラコンクール最上位、ディヒラーコンクール第 3 位(声楽最上位)、第 37 回イタリア声楽コンソルト入選、第 17 回コンセール・マロニエ 21 入選等、多数入賞入選。二期会会員。



## 【ソプラノ】島田 瑛子 (Eiko Shimada)

佐野市出身。東京音楽大学声楽科声楽演奏家コース卒業。同大学院修了。大学院卒業後、イタリア、フィレンツェにて声楽を学ぶ。

2006 年イタリアのポローニャ、サン・ロッコにてコンサートに出演。2009 年東京音大シンフォニックオーケストラと共にヨーロッパ演奏旅行に参加、ドイツ各地とウィーンを訪問。2016 年ニューヨーク、カーネギーホールにて相澤直人指揮 Ensemble Sakura-Note の一員として出演。2017 年佐野市文化会館において「島田瑛子ソプラノコンサート」を開催。

これまでに、オペレッタ「天国と地獄」にユリディス役、オペラ「ヘンゼルとグレーテル」に暁の精役、オペラ「魔笛」にパミーナ役、オペレッタ「こうもり」にロザリンデ役などにて出演。

現在、佐野市民合唱団「Voice」指導者、両毛チェントロリリコ会員、ヴェルデ会会員、藤原歌劇団準団員。

## 佐野市民合唱団 “Voice”

佐野に第九の歌声をとの合言葉のもとに、平成 4 年 12 月に「佐野市民第九合唱団」が設立され、翌年 12 月 3 日に第 1 回第九演奏会が行われた。平成 17 年には、さらなる飛躍を願って「佐野市民合唱団“Voice”」と改称し、市民の皆様と共に歩み、合唱の楽しさを分かち合える合唱団であることを願いながら活動している。新型コロナウイルス感染防止対策等のために 2019～2021 の 3 年間中止していた演奏会が皆様のお陰で再開できた。

今後も地域に根ざした魅力ある、合唱団“Voice”を目指して活動を積み重ねていきます。